

Florence DUPONT *bibliographie*

L'Erotisme masculin dans la Rome antique
Editions Belin. 2001

L'Insignifiance tragique
Editions Gallimard. Collection Le Promeneur. 2001

L'Orateur sans visage, essai sur l'acteur romain et son masque
Editions des Presses Universitaires de France. 2000

L'Invention de la littérature. De l'ivresse grecque au texte latin
Editions La Découverte. 1994. 1998

Images romaines
Actes de la table ronde à l'Ecole normale supérieure
Editions des Etudes de littérature ancienne. 1996

Les Tragédies de Sénèque
Editions de l'Imprimerie Nationale. 1991

Médée de Sénèque : Comment sortir de l'humanité ?
Editions Belin.

Homère et Dallas
Editions Hachette. Collection Les essais du XX ème siècle. 1991

L'Acteur roi, le théâtre dans la Rome antique
Editions Les Belles Lettres. Collection Realia. 1986