

*Un an après "Libellule", le réalisateur ébroïcien
Laurent Georjin tourne un nouveau court-métrage.*

Mon papa à moi

Paris Normandie 06.08.08

Une maison blanche cerclée de thuyas et blottie contre une usine, à Portes. Au fond du jardin, une tente est plantée pour accueillir les quelques occupants de la demeure. Du matériel cinématographique déborde de la cuisine. Dans le salon, une voix résonne. *"J'aime beaucoup ce regard. Tes gestes doivent être doux et délicats. En même temps, tu dois penser à l'arrivée de ton fils... Laisse tes mains sur le costume..."*, conseille Laurent Georjin à son actrice fétiche, Marie-Françoise Andrieux avec laquelle il a travaillé lors de son précédent film *Libellule*.

Depuis samedi dernier (02 août), l'auteur ébroïcien est en plein tournage de son nouveau film, *Ombilic*. Cette œuvre aborde les retrouvailles, au sein de la maison familiale, d'une mère et de ses trois enfants (deux filles et un garçon), le jour des funérailles du père.

Et les souvenirs jaillissent.

Les personnages, très affirmés, vivent à leur façon cette disparition et tentent de dénouer les fils qui les lient à la figure paternelle. *"Le travail de deuil, je n'y crois pas. Le principe selon lequel il faut passer à autre chose ne me semble pas honnête. La mort, c'est quelque chose que l'on ressent. Il suffit de se retrouver dans un endroit familier pour que les souvenirs rejaillissent..."*, explique le cinéaste.

Jean-Christophe Laurier, comédien professionnel, joue un rôle prépondérant dans cette production. Il incarne le fils qui arrive à la fin et que toute la famille attend avec impatience et appréhension... Ecrivain, celui-ci est parti très vite vivre son indépendance. *"J'ai été séduit par la construction du film en chapitres et par la façon dont Laurent travaille l'image, un peu comme un peintre, sans être didactique..."*. le film, dont le montage est prévu en octobre, sera présenté dans les festivals et devrait être projeté à la médiathèque d'Evreux.