

*Un nouveau film pour Laurent Georjin
La famille au centre*

Eure Infos 13.08.08

C'est durant quatre jours, dans une petite maison de Portes, que le réalisateur ébroïcien Laurent Georjin a tourné son nouveau court-métrage *Ombilic*. Un tournage précis et exigeant pour une histoire sensible autour des retrouvailles familiales.

"J'aime ce regard Marie-Françoise. Recommence. Ne bouge pas.", "Plus approfondi Marie-Françoise, c'est trop ample. On refait le geste. On refait la scène." Caméra en main, quand Laurent Georjin tourne, rien ne lui échappe. Alors Marie-Françoise Andrieux fait et refait son geste, celui de ranger dans une boîte un déguisement d'enfant, le déguisement de son fils quand il était petit. Une des dernières scènes du film, lorsque le fils tant attendu rejoint les siens pour l'inhumation du père. Comme son nom l'indique *Ombilic* relate une histoire de famille, où les liens de sang, la cicatrice du cordon ombilical trouve une place centrale. Des liens qui ressurgissent à la mort du père, un instant de retrouvailles entre chaque membre touché par la vie et par la mort. Une occasion de rappeler le passé à travers le regard de chaque

enfant. Une fille aînée quadragénaire qui aime sortir et faire la fête ; la cadette, toujours très enfant malgré ses trente ans et Jean-Christophe, le fils du milieu, un écrivain troublé par le souvenir de son enfance et surtout le seul enfant vraiment désiré...